

דירה במרכז הארץ

אדריכלות פנים: עינב דה-לוי

צילום: סוניה אנדרלין

אלגנטיות מהודרת

לבעלי הבית היה חלום: להפוך את הדירה המשפחתית לסוג של דירת נופש אלגנטית וייצוגית עם תחושה של חופש ומרחב

במרכז הארץ נרכשה דירה משפחתית טיפוסית עם סטף מרהיב ופוטנציאל אדיר. לבעלי הדירה היה חלום: להפוך את הדירה המשפחתית לסוג של דירת נופש אלגנטית וייצוגית עם תחושה של חופש ומרחב. במקור, נשניה הראשוניים של הדירה לא היו תאמים לציפיות של הלקוחות. אמנם הדירה היא בעלת 5 חדרים אך החללים היו צפופים ולא מספיק מרחוטים. לכן, ערך בשלב הראשוני הוחלט לבטל חלק נרחב מקירות הפנים ולחלק את החללים בצורה אחרת. המטרה הייתה ליצור אשליה של דירה מרחבת ממיחיתה האמיתית. ◀





חלל המגורים. עוד בשלב התאושפות החלל לבטל חלק נרחב מקירות הפנים לחלק את החללים בצורה אחת

"כבר בשלב הכנת הפרוגרמה היה ברור ששני חדרי שינה יחברו יחד לסוויטת שנה גדולה ומפנקת. כמו כן, פינת האוכל ושירותי האורחים לא היו הכרחיים לפי דרישת הדיירים ולכן בוססו לסוכת הסלון. בנוסף, מרפסת השירות במסבב נפתחה לכיוון המסבב עצמו, מספרת אדיכילת הפנים. 'החלטות אלו היו אבני יסוד ראשוניים בתהליך העיצוב. יחד עם זאת, רצנו אתנו עוד מספר מוטיבים שחזרו על עצמם במספר וריאציות ותרמו לשפה המשותפת בכל הבית. צביעת הקירות בלבן שלג, התארה הצמודה לתקרה, הריחוט והמטבח בגווני הלבנים בשילוב של ניקל מבריק ומשחק של השתקפויות במראות ובזכוכית - צירו הרמוניה מהדרת ותחושת מרחב רעננה ומזמינה כאחד."

מהרגע הראשון שבו נכנסים לדירה ניתן להבחין בפרגוד גדול מחורף בפיסיניקל מבריק שיצר מבואת כניסה וסוג של הפרדה בין הסלון למסבב. זאת, תוך כדי שמירה על קשר עין בעיניהם. בסלון עומדת ספה לבנה, רחבה ומפנקת על גבי קר שחופה במראת ענק ולצידו עמודים שחופה בספט דמוי אבן בגוונים של חום שוקולד לצורת עינין ויגמד מוחלט ללבן הבהק. לצד הספה נבחרו שטיח עגול בגוון טבעי ושולחן עגול מניקל מבריק. להשלמת התמונה מספו כריות בגוני שמש עם טקסטורה מוחספסת. השילוב של המראה והאלמנטים בניקל מבריק מעצימים ויצרים אשליה של חלל רחב יותר.

השטיח העגול והעמודים שנצבים לצד המראה שוכרים את ארכו של הסלון ויצרים תחושה של חלל יותר ריבועי ועמוס לשיבה. מסך הסלוחייה, המזמן שנצבע בגוון הקיר והמערכת שקועים בתוך הקיר ומסייעים לתחושה האוררית בסלון.



תוף וזאליין בין הסלון למרפסת



משחק של השתקפויות במראת בזכוכית



חולס לחפת את קיר המטבח באותו ספט כמו בסלון כדי לשמר את הלובן ההם

ניקל במראה מינימליסטי, כדי שלא יחסום ויתחרה בגוף הנשקף לחדר. השייחית הלבנות לצד המיטה מעוצבות בקווים נקיים ועליהם נצבים אהילים רחבים בצורת גליל. רצפת החדר חופתה בפרקט לבן ועליה שטיח עגול בטון טבעי. דלתות חדר האמבטייה וחדר הארוחת הצמודים לסוויטה עשויים מהסליל חלבית צרובה שמצד אחד נותנת פרטיות ומצד שני תרומת ליצירת מראה קליל ולמשחק של השתקפויות בחדר. מרפסת הסלון חופתה בדק בגוני חום בהיר טבעי ועליהם נצבות סרסאות קן לבנות נמוסות ומפנקות. "בצד המרפסת העומדת כיום מניקל מבריק ובתוכה יושבים עציצים כדורים – למראה מוקפד ומסודר. לסיכום, קיבלנו תחושה של דירת נפש שמשרדת אלגנטיות מהודרת", מסכמת אדריכלית הפנים.

אותם מוטיבים עיצוביים חוזרים על עצמם גם באזור המטבח. הארוחת הגדולים והמרכזיים מוקמו בסוף המטבח ומתפרסים על כל רוחב הקיר. הדלתות נצבעו בצבע לבן מבריק בשילוב של ידיות ניקל אינסגראליות. על דלפק האכילה שעוצב במראה מינימליסטי מוקמו הכריות ומעליהם קולט אדים וגופי תאורה תלויים וכסופים שמוסיפים ניצוץ והשתקפות לחלל. "בסוף, החלטנו לחפות את קיר המטבח באותו ספט כמו בסלון כדי לשמר את הלובן הבהוק ולצבור קונטרסט מעניין לארוחת המטבח". בסוויטה השנה ישנה מיטה גדולה ומפוארת עם גב בשילוב קפיטונאד (כפתורים לחוצים) ומעליה תמונת ענק צבעונית בהשראת התקופה. מול המיטה ניצבת ויסרינה פינתית גחלה ולצידה עומד מסך פלומה על רגל



המרפסת חופתה בדק בגוני חום בהיר טבעי ועליהם נצבות סרסאות קן לבנות נמוסות ומפנקות

