

להתחיל מחדש

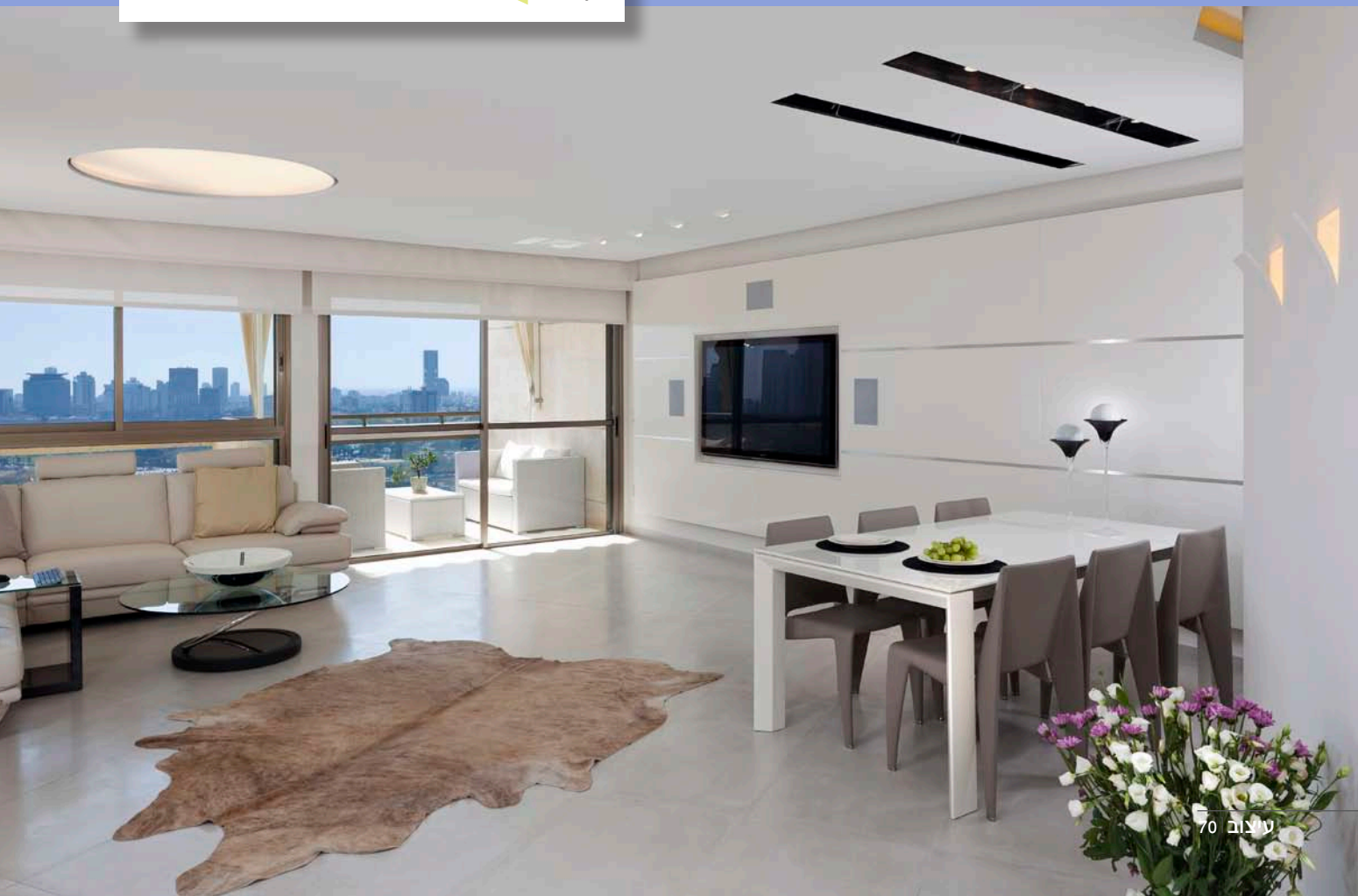
תכנון ועיצוב חפים מעומסים צורניים ומתפאורות מיותרות היו הקווים המנחים בשיפוץ דירה זו, בקומה ה-16, בין תל אביב לרמת גן

על קו התפר שבין תל אביב לרמת גן, בקומה ה-16, משתרעת דירה בת 110 מ"ר הפונה אל הים. זהו ביתם של זוג עם ילד, שבחרו שלא להשאיר בה שאריות מן העבר אלא לעשות לה "מייק-אובר" כללי ולהפוך אותה לדירה התפורה למידותיהם. במקור היתה זו דירת 5 חדרים שכללה 4 חדרי שינה וחלל מרכזי אחד בגודל בינוני. הקירות המקוריים בדירה נהרסו, והקירות החדשים המחלקים את חלליה כיום, נבנו בהתאם לדרישות הדיירים. באופן זה, מאכלסת הדירה במתכונתה החדשה סוויטת הורים מפנקת, חדר שינה מרווח לבן וחלל מגורים גדול רחב ידיים, הכולל סלון, מטבח ופינת אוכל. מרחב זה מופרד מהחללים הפרטיים.

המטבח הועתק ממקומו לאזור אחר בבית, וכך בעצם נוצר חלל גדול פתוח וזורם. "תפיסת העיצוב הינה מינימליסטית ביסודה ומתבססת על עיקרון המשכיות המבט מכל מקום בחלל המרכזי", מסבירה אדריכלית הפנים. "תכנון ועיצוב חפים מעומסים צורניים ומתפאורות מיותרות היו הקווים המנחים."



בתמונות: תפיסת העיצוב מינימליסטית ביסודה, ומתבססת על עיקרון המשכיות המבט מכל מקום בחלל המרכזי

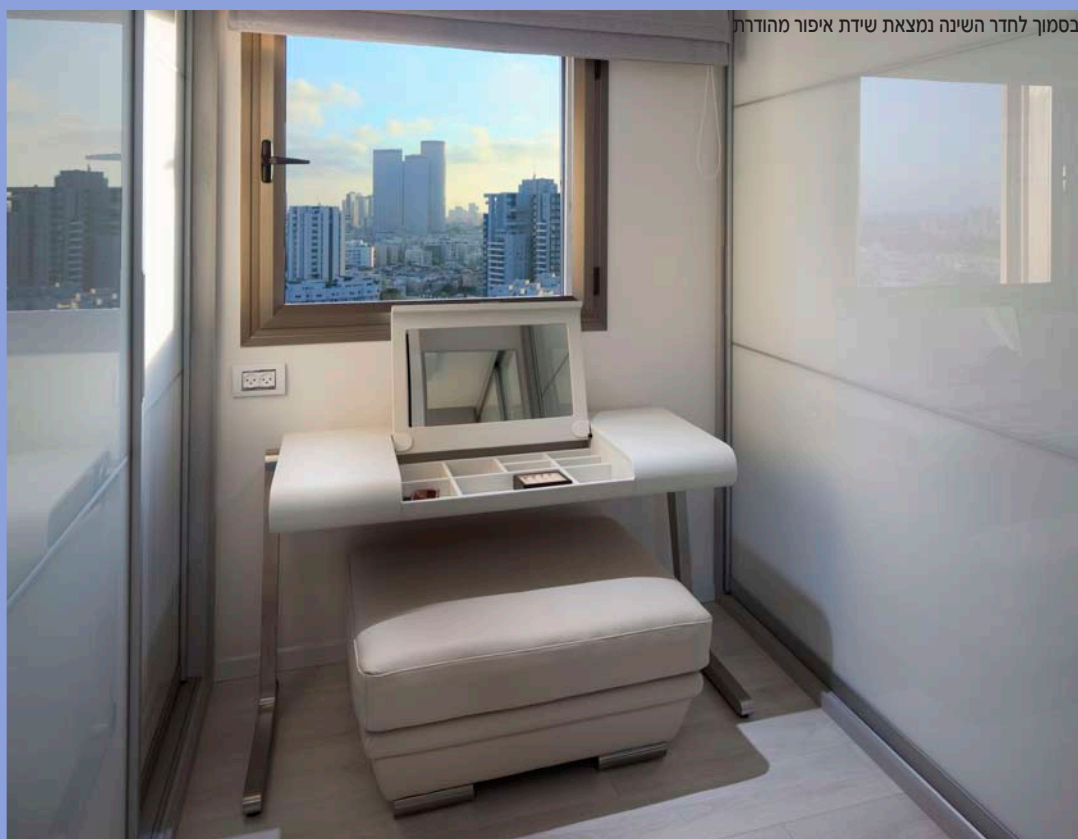




המטבח הועתק ממקומו לאזור אחר בבית, וכך בעצם נוצר חלל גדול פתוח וזורם

שימוש במוטיבים ישרים ופשוטים צורנית, באלמנטים שקועים בתוך קירות ותקרת הגבס כמו טלוויזיות, ארונות, תאורה ווילונות, וכן בחירה מוקפדת של חומרים וגוונים אחידים וטבעיים - כל אלו העצימו את תחושת ההמשכיות והעניקו מראה אחיד וזורם בדירה".

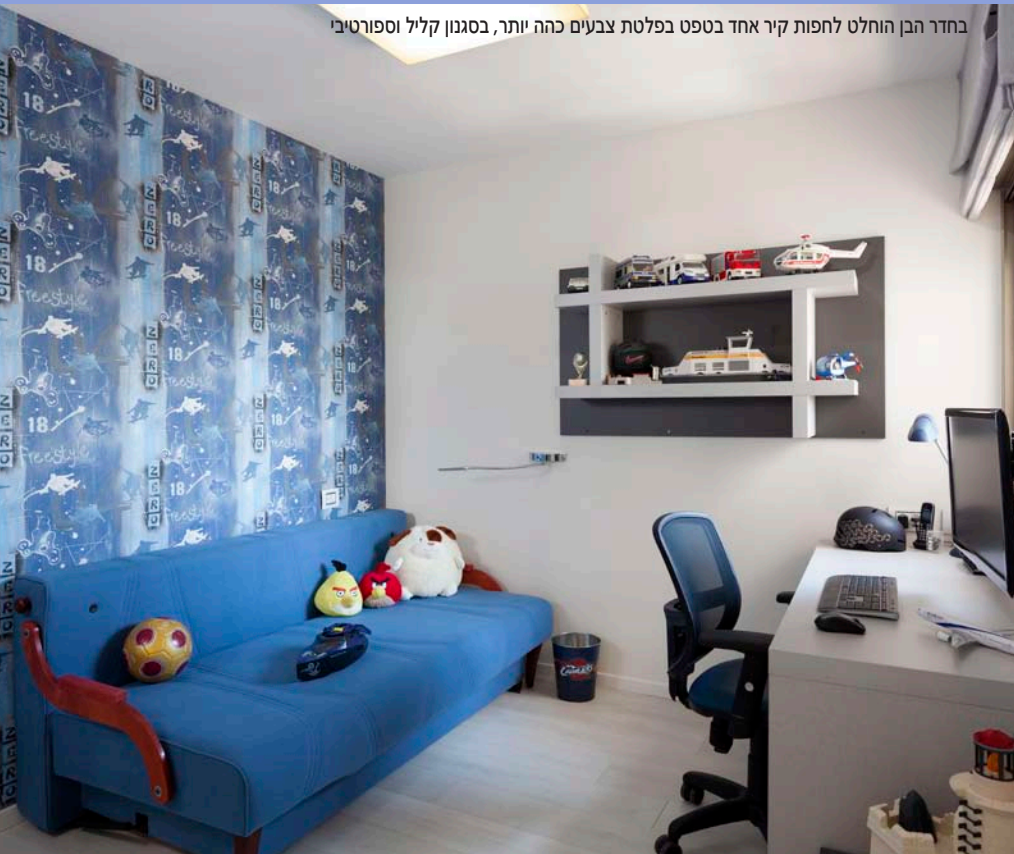
ההחלטה הראשונית היתה לנהל את מערכות המדיה בכל הדירה על ידי מחשב מרכזי. כך נוצרו קירות חשופים ונקיים, חזיתות עדינות ומאורגנות בכל החדרים בבית. "החלטה נוספת שסיכמנו עליה היא הנמכת התקרה המקורית ב-14 ס"מ בכדי לאפשר שימוש בגופי גבס שקועים לצד גופי תאורה נסתרים. התוצאה: תחושת חלל נקי וגבוה יותר".



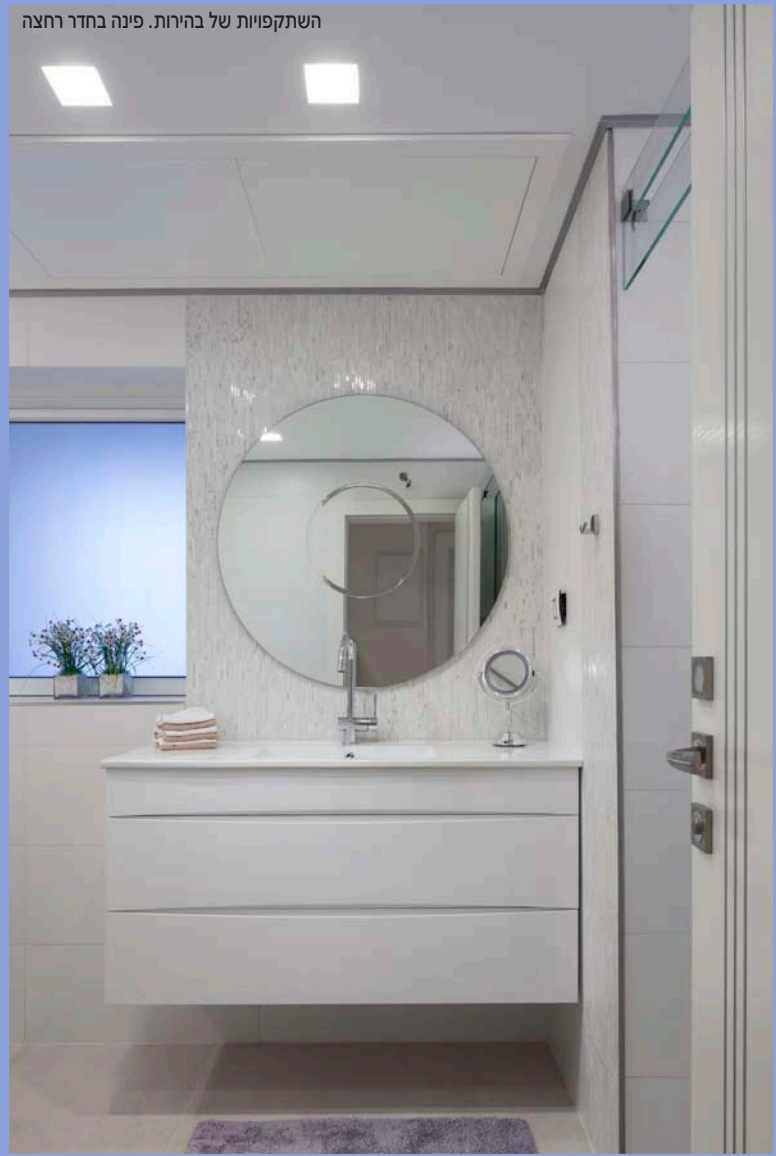
בסמוך לחדר השינה נמצאת שידת איפור מהודרת



בחדר הבן הוחלט לחפות קיר אחד בטפט צבעים כהה יותר, בסגנון קליל וספורטיבי



השתקפויות של בהירות. פינה בחדר רחצה



את הסלון ופינת האוכל מאחד "קיר כוח" המורכב מפאנלים של עץ צבוע, בשילוב פסי אלומיניום שבהם שקועים מסך הטלוויזיה ומערכת הרמקולים. הפאנלים והקירות נצבעו באותו גון אחיד וחם, ובחירה מוקפדת של ריהוט בעל קווים פשוטים ושולחן זכוכית יצרה עטיפה חמה ואורירית לחלל זה.

בפינת האוכל נבחר שולחן עדין ונקי צורנית בגוון בהיר, עם כיסאות רכים ומעוגלים יותר, בבד בגוון כהה. "השולחן נפתח ומתארך, והיה חשוב לנו לשטוף אותו בתאורה לכל אורכו. לכן נבחר גוף תאורה מאורך ושקוע שנצבע בצבע שחור ויוצר מראה דרמטי יותר בפינת האוכל".

המטבח אינו גדול, אך כולל בתוכו מקומות אחסון רבים. בחירה של ארונות נקיים צורנית ובגוון לבן בוהק מעניקה - מעבר לתחושת הניקיון - גם הרבה עומקה, בזכות משחק השתקפויות של האלמנטים סביבו. משטח העבודה שנבחר הוא שיש בגוון אפרפר בעל גידים מאורכים כהים שיוצרים קונטרסט לגון הארונות הבהיר. בנוסף, הוחלט כי דלפק האכילה יהיה המשכי למשטח העבודה במישור ובחומר. התוצאה היא יצירת תחושה של מטבח ארוך וגדול מכפי שהוא בפועל. ◀



חדר השינה המרווח של ההורים פונה לכיוון מערב ומאופיין באותו קו עיצובי חם ונקי. הקירות חופו בשני סוגי טפטים בגימור של קטיפה בגוון טבעי. על הרצפה הונח פרקט בגון לבן מעושן והתאורה שנבחרה – צהובה ובעלת קווים רכים ומעוגלים.

בסמוך לחדר השינה נמצא חדר ארונות מפנק הכולל בתוכו שני ארונות זכוכית גדולים ושירת איפור מהודרת באותו גוון. כאן גם ישנו חלון המאפשר לצפות בנוף המרהיב מבלי שיראו את המתרחש בחלל זה.

גם בחדר הבן הוחלט לחפות קיר אחד בטפט בפלטת צבעים כהה יותר של כחול בסגנון קליל וספורטיבי. על הרצפה נבחר פרקט לבן שמהווה במה נייטרלית לכל המשחקים שמכניסים חיך ושמחה למרחב זה. ■

חלל המגורים והמטבח. תכנון ועיצוב חפים מעומסים צורניים ומתפארות מיותרות

