

ניגודיות הרמונית

ההחלטה המשותפת לשלב שני סגנונות - מודרני וכפרי כאחד - יצרה בבית זה קו עיצובי ייחודי, מעניין, מפתיע והרמוני



Interior Design: Einav De Levi



בית זה ברמת גן נרכש לפני מספר שנים, אך מאז שנכנה לא זכה עדיין לשיפוץ. עם השנים המשפחה התרחבה וצרכיה השתנו. היה צורך בשיפוץ ורענון הבית, כדי שיתאים למצב החדש. "התהליך נולד מתוך צורך לחדש ולפתוח את המטבח, שהיה תחום בין קירות, וליצור מקום ישיבה גדול ומרווח לכל בני הבית, מספרת מעצבת הפנים עינב דה-לוי. "אך 'עם האוכל נפתח התיאבון' והשיפוץ הלך והתרחב לכל קומת הכניסה ואף פלש גם לקומה השנייה. לדיירי הבית היה חשוב להשתמש בחומרים טבעיים כמו אבן, עץ וצבעים חמים, אך יחד עם זאת ביקשו לשלב קווים יותר חדישים ומודרניים". כך, הוחלט לתת דגש בעיצוב על ניגודיות בחומרים אבל באופן ששילמו אלו את אלו בצורה הרמונית. במטבח, כל הקירות שתחמו והפרידו אותו מפינת האוכל, מהגינה הירוקה ומהכניסה – נהרסו, כדי לפתוח אותו לחלל כולו. ארונות המטבח עוצבו בסגנון נקי ומודרני וצבעו בגוון מוקה. שולבו בו ידיות אלומיניום אינטגרליות,

זכוכית ושיש באותו גוון. לצדם נבחרו בניגודיות מוחלטת רצפת בטון מרוקאית מצוירת בעבודת יד בגוונים של תכלית, שחור ואפור ועליה נבנה אי רחב וגדול הכולל שישה מקומות ישיבה, משטח בוציר אלון כהה וכסאות בסגנון כפרי. "בחירה של ארונות ניטרליים בצבע ובצורה נתנה לנו בעצם את החופש להעץ ולבחור ריצוף מעוטר בצבעים וצורות ולבחור גם את משטח העץ הכבד. יחד הם עומדים על אותה במה ויוצרים תמונה הרמונית וחמימה". לאחר שבירת הקירות, פינת האוכל מוקמה בקו אחז המשכי למטבח אך מופרדת מהסלון. גם כאן נשמר המוטיב הניגודי. "בחרנו שולחן וכסאות בסגנון כפרי מעוין – שילוב של עץ אלון וצבע לבן ולצדו חופה הקיר באבן ישראלית בגוונים חמים. משקולים טכניים, באזור זה הוחלט לבצע תקרת גבס ושולבו בה גופי תאורה סמויים.



המטבח וחלל המגורים. לריירי הבית היה חשוב להשתמש בחומרים טבעיים כמו אבן, עץ וצבעים חמים



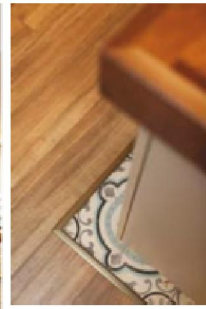
” בחירה של ארונות ניטרליים בצבע ובצורה נתנה לנו בעצם את החופש להעז ולבחור עבור המטבח ריצוף מעוטר בצבעים וצורות

“

כמו בפינת האוכל. לקיר היחיד והמרכזי בסלון נבחר טפט בגוון כהה בהרפס תחרה נעים ולא מרצד לעין ולצדו שוכן מזנון באותו גוון. התאורה שנבחרה היא המשכית לפינת האוכל, עגולה, קלילה ונקייה מעוטורים. “בשירותי האורחים בחרנו להעז יותר ולבחור ריצוף מיוחד בצורה ובגוונים. האריחים שנבחרו נועזים ובעלי מנחות הן בגוונים הכחולים והירוקים והן בצורה הלא שגרתית. את הקיר החלטנו למתן ולחפות בשליכט אקרילי בגוון אפור בהיר. ארון הכיור שנבחר בצבע לבן אפוקסי במראה כפרי ומעליו תלינו מראה מעוגלת בצורת משרבייה המשכית לדוגמת הריצוף.”

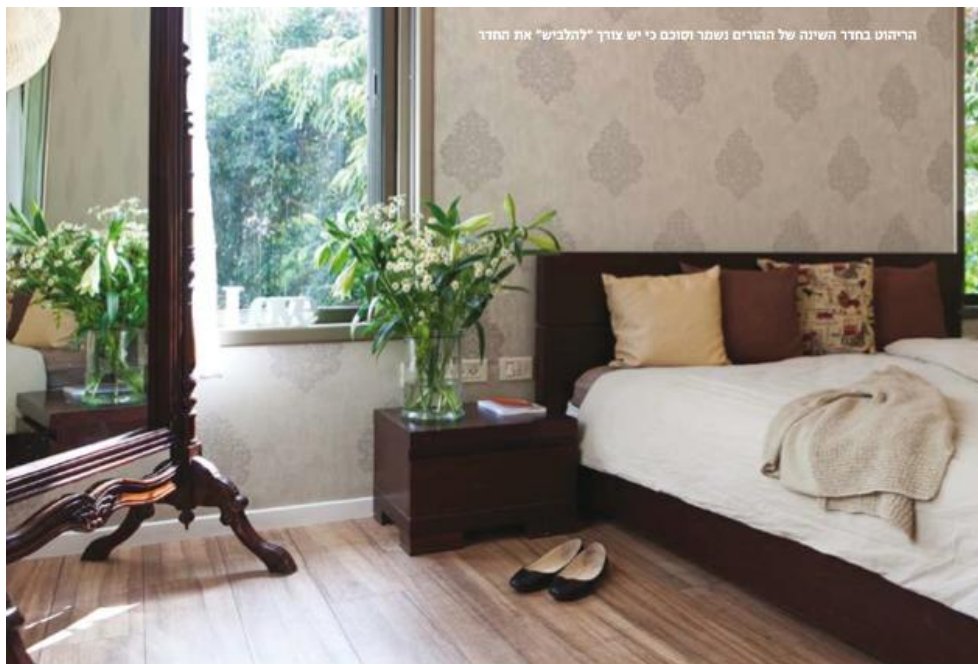
במרכז השולחן נבחר גוף תאורה תלוי בצורת טבעת מעוגלת ואורירית ועל קיר האבן נבחרו גופי תאורה באותה שפה. שילוב גופי תאורה מינימליסטיים ממתכת בצבע לבן הסמויים בתקרה יצר מראה קליל לצד קיר האבן והשולחן הכפרי, שמשרדים יותר כובד. שתי הקומות בבית – למעט המטבח וחדרי הרחצה – חופפו בפרקטס בגוונים של חום המשמש כרקע נהדר לבית וריירי. החלונות הגדולים מכניסים את כל היציאה הירוקה לתוך הבית ומשתלבים בצורה הומוגנית עם גוון הפרקט. מערכת הישיבה שנבחרה בסלון היא פינתית ומעוצבת בקווים ישרים ומודרניים בגוון אפרפר, ובמרכז נבחר שולחן מעץ אלון





”
בפינת האוכל, שילוב גופי תאורה
מינימליסטיים ממתכת בצבע לבן
הסמויים בתקרה יצר מראה קליל לצד
קיר האבן והשולחן הכברי
“





הריהוט בחדר השינה של ההורים נשמר וסוכם כי יש צורך "להלביש" את החדר

מורדני ניטרלי שעליו בוצר מעץ אלון טבעי המשלב בתוכו כוור חצי מונח. "ההחלטה המשותפת לשלב שני סגנונות – מורדני וכפרי כאחד – יצרה קו עיצובי ייחודי, מעניין, מפתיע והרמוני. יחד עם זאת, נכונות ופתיחות דיירי הבית לבחור בכיוונים ויתר נועזים ואיזון נכון עם חומרים וגוונים ניטרליים – יצרו הרמוניה מושלמת".

רצו להשיג. גם בחדרי הרחצה סוכם להמשיך באותו קו עיצובי כמו בשירותי האורחים. "בחרנו ריצוף באותה דוגמה אך בגוונים שונים של חום טרוקוטה, בעוד שהקיר חופה באריחים מלבניים לבנים ונקיים מכל צורה ודוגמה".

הריהוט בחדר השינה של ההורים נשמר וסוכם כי יש צורך "להלביש" את החדר. הוחלט להמשיך את אותו הפרקט של הבית גם בקומת החדרים ועל קיר המיטה נבחר טפט במראה נעים ורומנטי בצורה ובגוון. הווילונות השקופים והמשפכים וגוף התאורה התלוי מברזל תורמים במידה רבה למראה המזמין והחמים שהדיירים



”
ההחלטה המשותפת לשלב שני סגנונות – מורדני וכפרי כאחד – יצרה קו עיצובי ייחודי, מעניין, מפתיע והרמוני. יחד עם זאת, נכונות ופתיחות דיירי הבית לבחור בכיוונים יותר נועזים ואיזון נכון עם חומרים וגוונים ניטרליים – יצרו הרמוניה מושלמת

“